

Virtus együttes – Mennek a fiúk

A veszprémi Virtus együttes bemutatkozó lemezének zenei anyagát katonai és betyárdalokból állította össze. Hagyományhű megszólaltatás, igényes dallamválasztás és a színvonalas előadás jellemzi a lemez valamennyi összeállítását. A kilenc fiú énekét többségében citerakettős és vonószeneke kíséri, de egy-egy felvételen megjelenik a furulya és ütőgardon, valamint a tamburazenekari kíséret is.

A lemez szép színfoltja az együttes egyetlen női tagjának, Berta Alexandrának vonószeneke és cimbalommal kísért éneke. A szomorú hangvételű, gyönyörű aranyosszéki dal kitűnő előadásban hangzik el „*Az én babám' most sorozzák...*” címmel.

A tíz dalcsoport mintegy negyven eredeti népdalt tartalmaz kis-magyarországi, erdélyi és vajdasági területekről. Az énekeket az adott tájegység legjellemzőbb hangszeregyüttese kíséri. Az együttes „katonakorban” lévő tagjai fiatalos temperamentummal, hitelesen tolmácsolják népdalaink egykori üzeneteit.

Dialekton Népzenei Kiadó

Kedves Olvasó, úgy is mint Hallgató!

Jelen lemez formájában a Virtus Együttes eddigi „szárnypróbálgatásainak” legjelentősebbikét tartja kezében. Ez az album fontos mérföldkő együttesünk életében: elkészülte igen nagy örömet jelent számunkra, s reméljük, hogy sokaknak hasonló örömet szerezhetünk vele.

A Virtus Együttest 2003 őszén alakítottuk a veszprémi Lovassy László Gimnáziumban, énektanárnőnk, Tóth Mária buzdítására. A „megmozdulást” nem hosszú távra terveztük: csupán jó ötletnek tűnt, hogy a következő évi keszthelyi Helikoni Ünnepségek apropóján összeálljunk és elinduljunk a megmérettetésen akkori iskolánk színeiben. Ténykedésünk akkor vett nem várt fordulatot, amikor a szakmai zsűri együttesünknek ítélte a népzene kategória fődíját. Az elismerés lelkesítőleg hatott, s tovább erősítette akkortájt már érlelődő gondolatunkat: folytatni kellene, amit elkezdtünk.

Azóta hét év telt el, számos fellépés, népzenei verseny, koncert van már a hátunk mögött. Sok minden változott a kezdetek óta: az együttes néhány tagját az élet másfelé szólította, ki-ki magához illő hivatást választott, egyesek azt is megkockáztatják, felnőtünk... Ami azonban a kezdetek óta változatlan, az az, hogy a Virtus Együttes nem csak egy népzenei formáció, hanem olyan huszoneves fiúkból álló baráti társaság, amelynek tagjai a mai napig örömmel áldoznak szabadidejükből azért, hogy együtt énekelhessenek, zenélhessenek.

Mennek a fiúk című albumunkon a számunkra legkedvesebb, az együttes tagjainak korához és a Virtus névhez leginkább illő összeállításokat – elsősorban a katona- és betyársorhoz kapcsolódó népdalokat – szedtük csokorba. Kívánjuk, hogy hallgatásában legalább annyi öröme teljék, mint amennyi boldog együtt töltött pillanatot nekünk szereztek ezek a dalok!

Barátsággal,

Miklosik István
művészeti vezető

A világ nem arra kíváncsi, hogyan utánozzuk, hanem arra, mi mit tudunk adni a világhoz!

A Virtus Együttes és Berta Alexandra CD-je méltán sorolható azon népzenei „csemegék” közé, amelyek sajátos, csak ránk jellemző ízezt kínál a hallgatóknak. Egyéniségük, hagyományt, életerőt hordozó hangvételük, virtuóz, ízes citerajátékuk, stílusos, katartikus énekük egyszerre érint meg mindenkit. Bizonyítják, szolgálják a mondást: **Örökségünk a jelen élményével, jövőnk alapja.**

Már a görögök tudatosították: a zene, a tánc a szerelme eszköze. Az egyetemista korosztály, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen előadóművészi diplomát frissen szerzett, már önálló CD-vel is rendelkező Alexandra, a zenekarvezető, közigazda Miklosik István és a „katonakorba” lépő előadó fiúk „aranykorukban” vannak. Szerelmmel, hévvel, ifjúi erővel szólítják egymást, a közönséget, keltik életre nagyszüleink, felmenőink hazát féltő, szeretőt érintő, XXI. században is éltető népdalait.

Kívánom mindenkinek, kóstolja, élvezze ezt a VIRTUS- csemegét, amely a népzeneét nem ismerőket is Virtus- és népzeneszeretőkké teszi!

Birinyi József
népzene kutató, a KÓTA társelnöke

Virtus Együttes: Mennek a fiúk

Veszprémből, illetve Veszprém környékéről való fiatalok csoportja a **Virtus Együttes**. Amikor erőteljesen megszólalnak a színpadon, mindenkinek felderül az arca, és valami ilyen gondolatai támadnak:

„igen, ez az amit gyakran szeretnék hallani, ez az ami őrzi a múltat, s példát ad a jövőnek”.

Most a csoport megjelentetett egy CD-t, amely 10 népdalt tartalmaz. Talán nem véletlen, ők is tízen vannak, Berta Alexandra, Adorján András, Dobos Péter, Kauker Zoltán, Keil András, Kelemen Máté, Leopold Gergő, Mészáros Benedek, Miklósik István és Schindler Péter.

István a csoport művészeti vezetője, és **Alexandrával** együtt nemcsak énekelnek, hanem citeráznak is.

Az indulás a veszprémi Lovassy László Gimnáziumban történt 2003-ban. Mint középiskolás diákok, a keszthelyi Helikon Ünnepeken indultak énektanárunk biztatására, és a legnagyobb meglepetésükre, a verseny fődíját kapták a népzenei kategóriában.

Az eltelt 7 esztendő sok változást hozott életükbe, de – Miklósik István állítása szerint -, egy dolog állandó köztük, a barátság és a népzene szeretete. Ez fűzi össze őket, s arra sarkallja a csoportot, hogy szabadidejükben együtt legyenek, és újabb és újabb népdalokat tanuljanak meg, maguk és mások örömére.

Ennek a bizonyítéka a szép hangzós lemez, amelynek a címe: **Mennek a fiúk**. A megjelentetés bemutató koncertje december 4-én lesz Veszprémben. (www.virtusegyuttas.hu)

A borító és a fotók **Adorján Andrást** és **Adorján Zoltán** munkája.

Dr. Gerzanics Magdolna

Forrás: <http://www.gerzanics.hu/2010/10/26/virtus-egyuttas-mennek-a-fiuk/>

Virtus együttes - *Mennek a fiúk*

1. „Fényes fegyvert az oldalamba” (rimóci katonadalok)
2. Mennek a fiúk (pontozó, katonakísérő és verbunk – Magyarózd, Szászcsávás)
3. „Igyál betyár!” (zalai betyárdalok Horváth Károly gyűjtéséből)
4. „Az én babám most sorozzák” (Aranyosszék)
5. „Viszik a székely katonát” (katonadalok Gyimesből)
6. „Ha megindul a gőzkocsi...” (kibédi dallamok Seprődi János gyűjtéséből)
7. „Csak a híre maradt...” (bugaci betyárdalok Kálmán Lajos gyűjtéséből)
8. „Gyere pajtás afférum!” (zalai katonadalok Horváth Károly gyűjtéséből)
9. Húzd rá! (Szatmár)
10. „Megjöttek a szabadságos huszárok!” (Vajdasági katonadalok – Bodor Anikó emlékére)

Adorjáni András – ének

Berta Alexandra – ének, prímcitera, prímtambura

Dobos Péter – ének

Kauker Zoltán – ének

Keil András – ének

Kelemen Máté – ének

Leipold Gergő – ének

Mészáros Benedek – ének

Miklosik István – ének, tenorcitera

Schindler Péter – ének

Közreműködők:

Kovács Márton Bence – hegedű

Kalász Máté – hegedű

Soós László – brácsa

Horváth Dávid – bőgő

Enyedi Tamás – cimbalom

Lehőcz Alexandra – furulya, gardon

Kiss Tamás – prímtambura

Pápai Judit – basszprímtambura

Zabán László – basszprímtambura

Barvich Iván – brácstambura

Kalász Tamás – tamburabőgő

Zenei rendező – ifj. Horváth Károly

Hangmérnök – Bácskay Péter (BPSound)